

## SO BIN ICH, SO KLING ICH



### Vorbereitung

- ▶ Symbolkarten „piano“ und „forte“ kopieren
- ▶ Pro Kind eine Handglocke bereitstellen
- ▶ Notenteppich bereitlegen (z. B. auf einem Bettlaken oder einer Tapete selbst gestalten)



### Durchführung

1. Bilden Sie mit den Kindern einen Halbkreis vor dem Notenteppich, auf dem die Handglocken ihrer Tonart entsprechend auf den Notenlinien bzw. den Zwischenräumen verteilt sind (s. Rückseite).
2. Bitten Sie die Kinder, die Augen zu schließen und der Reihe nach ein „laaaa“ zu singen. Singen Sie es einmal vor. Fragen Sie die Kinder anschließend, was ihnen aufgefallen ist. Klingen z. B. alle Kinder gleich oder gibt es Unterschiede (Stimme, Tonart)?
3. Erklären Sie die Symbolkarten „piano“ und „forte“. Zeigen Sie den Kindern jeweils eine Karte und führen Sie zwei weitere Runden, mit einem leisen und einem lauten „laaaa“, durch.
4. Erklären Sie den Kindern den Notenteppich und die verschiedenen Handglocken. Jedes Kind sucht sich nun einen Ton bzw. eine Glocke aus und stellt sich auf dem Notenteppich hinter die entsprechende Note.
5. Lassen Sie die Kinder die Glocken läuten, vor denen sie stehen, wenn Sie darauf zeigen. So entsteht eine Melodie. Bitten Sie anschließend ein Kind, das Glockenorchester zu dirigieren.
6. Es folgt eine gemeinsame Reflexion anhand von Fragen.



**Zielgruppe:** Kinder 3–4 Jahre

**Ziel:** Betonung der individuellen Persönlichkeit; Förderung der Selbstwahrnehmung

**Dauer:** 20–30 Minuten

**Methode:** Singspiel

**Materialien:** Bildkarten „piano“ und „forte“ (Rückseite), Handglocken (c1–h1), Notenteppich

**Einsatz:** Gruppenarbeit



### Vorschläge zur Reflexion

- ▶ Wie hat euch das gemeinsame Singen gefallen?
- ▶ Wie fandst du es, Teil einer Melodie zu sein?
- ▶ Klingen wir alle gleich oder unterscheiden sich unsere Stimmen?
- ▶ Welche Stimmen magst du besonders gerne?
- ▶ Kannst du mit deiner Stimme verschiedene Gefühle ausdrücken, z. B. fröhlich, müde, wütend, quengelig, lustig etc.? Wie hört sich deine Stimme dann an? Gib uns eine Kostprobe!
- ▶ Kennt ihr Berufe, die etwas mit Singen zu tun haben?



### Erweiterung der Methode

Denken Sie sich nach Belieben eine Melodie aus, die zu diesem Liedtext passt oder passen Sie den Text Ihrer Melodie an. Die Kinder können das gemeinsame Singen mit den passenden Handglocken begleiten.

*Hohe Töne, tiefe Töne, das ist doch egal.*

*Kurze Töne, lange Töne, super genial.*

*Ganz schnell oder langsam, das gefällt mir sehr.*

*Von uns bunten Kindern, gibt es noch viel mehr.*

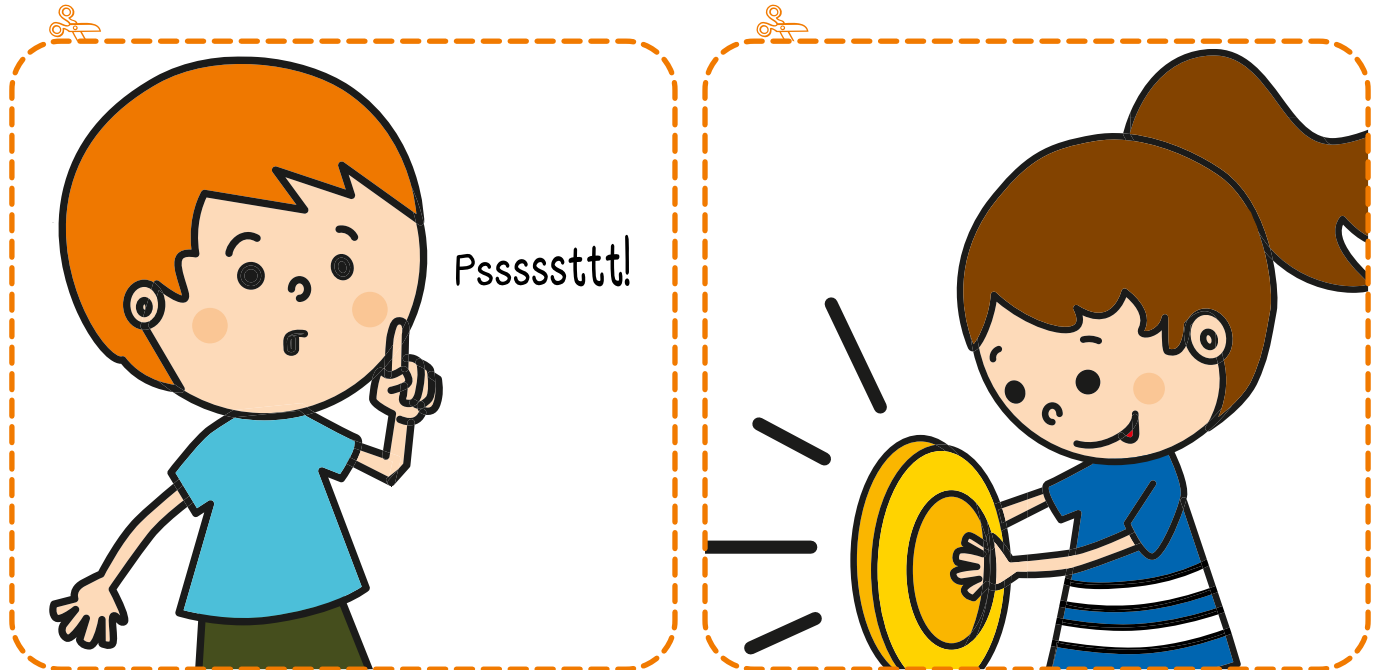


### Ergänzungsmaterialien

[klischee-frei.de/kita-m3](http://klischee-frei.de/kita-m3)



## SYMBOLKARTEN FÜR „PIANO“ UND „FORTE“



## NOTENTEPPICH

Malen Sie die Tonleiter z. B. auf ein Bettlaken oder eine Tapete.

